

# LE COURS MORGAN

## WALLY BAJEUX

## LE CONTENU

### LES AUDITIONS PUBLIQUES

Au nombre de trois, deux en milieu et une en fin d'année "scolaire", elles visent à présenter le travail des élèves au public et aux professionnels.

Seuls les élèves qui auront acquis un niveau suffisant pour assumer le ou les rôles qu'ils se verront confier monteront sur scène lors des auditions.

Ils seront sélectionnés par les intervenants en fonction de leur niveau de travail et de leurs aptitudes.

Cette démarche ne vise pas à décourager les élèves, mais plutôt à les encourager, afin qu'ils proposent un travail servant et reflétant leurs efforts.

Même si le Cours effectue un mailing auprès des professionnels, il est vivement recommandé aux participants qui le souhaitent de le faire aussi de leur côté, en d'effectuant une démarche personnalisée, afin de se présenter (Photo correcte, CV...).

### LA PRÉPARATION AUX CONCOURS NATIONAUX

Le cours préparera les élèves qui le souhaitent (attention aux limites d'âge) aux concours suivants :

- Conservatoire National d'Art Dramatique de Paris
- Théâtre National de Chaillot
- Théâtre National de Strasbourg

Est-il toutefois utile de préciser qu'une participation assidue à l'intégralité des cours est vivement recommandée aux futurs candidats ?

Des ateliers intensifs pourront être mis en place.

### STAGES DE PERFECTIONNEMENT

Pour ceux qui le désirent, des stages de perfectionnement sur un thème précis sont organisés pendant les vacances scolaires.

## **MASTER-CLASSES**

Un minimum de deux ans de cours est demandé pour la participation aux master-classes.

Année 2004-2005 :  
- Marianne BASSLER  
- Bruno PUTZULU

## **STAGES D'ÉTÉ**

Les stages d'été de l'année 2005 se dérouleront à partir du lundi 4 juillet. Ils s'établiront du lundi au vendredi de 17h à 21h au Théâtre Trévis.

## **AUDITIONS CARTE BLANCHE**

Une partie de nos étudiants, sur un thème imposé, a pour mission de se mettre en scène, d'écrire ou d'interpréter une série de petits monologues ou pièces courtes en totale liberté. Pour les participants, c'est une sorte de mise à nu leur permettant de se remettre en question et de ne pas rester sur des acquis faussement sécuritaires.

Le Cours Morgan ouvre la porte à des activités pluridisciplinaires pour que chacun puisse trouver sa voie en toute sérénité.

Nos étudiants ont la possibilité de mettre à profit un travail personnel que nous découvrirons ensemble, ceci permettant aux intervenants de mieux apprécier l'évolution imaginative et créative de chaque individu évoluant au sein d'un groupe harmonieux, allant dans la même direction.

N'oubliez pas de nous envoyer vos coordonnées complètes et vos adresses e-mail. Nous vous ferons parvenir des informations sur les événements artistiques à venir !

Le Cours Morgan vous remercie d'encourager le travail constant de toute une équipe qui a pour but de contribuer à la continuité d'un effort de réflexion créatrice, littéraire et théâtrale.

## **INITIATION THÉÂTRALE POUR LES ENFANTS**

Programme à venir

Cours Morgan – Wally Bajoux  
Cours : Théâtre Trévis, 14 rue de Trévis, 75009, Paris  
Tél : 06 19 42 55 31  
Courriel : [contact@coursmorgan.com](mailto:contact@coursmorgan.com)  
Site internet : <http://coursmorgan.com>